

Sinfonía Visual

movimiento XIX

Palabras Creadoras



James Balog
Menno Boermans
P. H. Emerson
Fred Holland Day
Saul Leiter
George Krause
Étienne-Jules Marey
Ed Douglas
Les Krims
Philippe-Halsman
George Rodger
Aleksandra Macijauskas
Adam Clark Vromam
Jack Manning
Beata Bieniak
Nancy Rexroth
Will McBride
Jerry Burchard
John Thomson
Jack English



James Balog



Menno Boermans



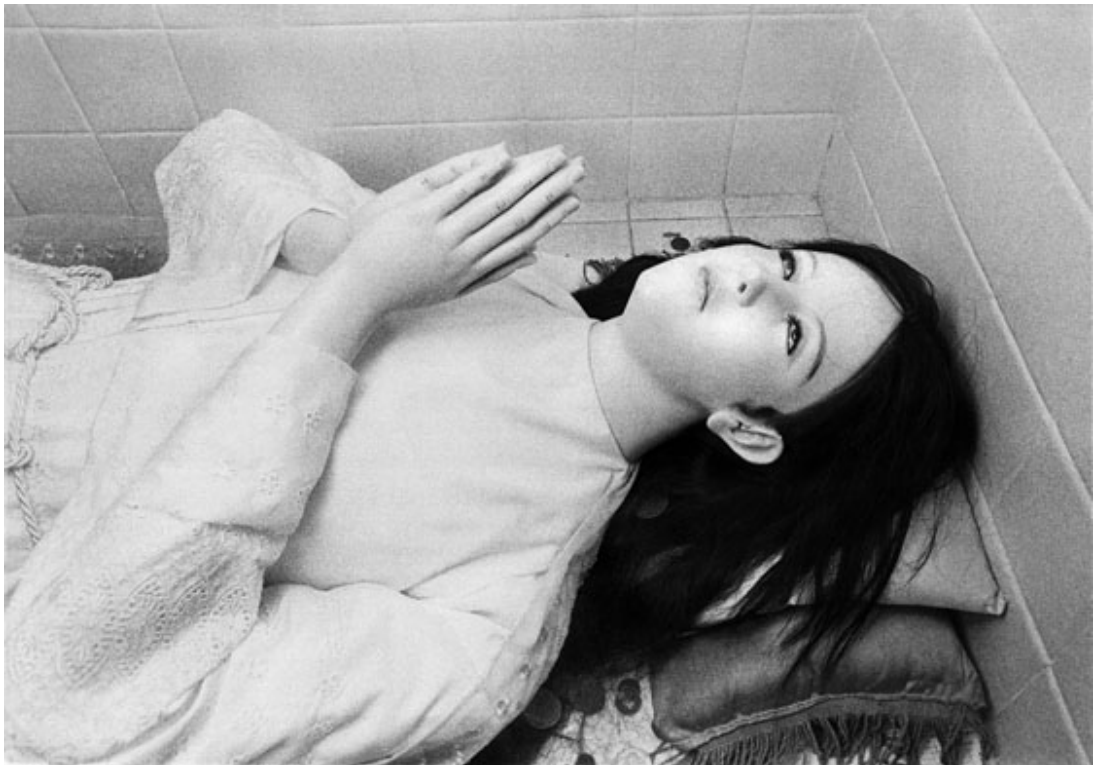
P. H. Emerson



Fred Holland Day



Saul Leiter



George Krause



Étienne-Jules Marey



Ed Douglas



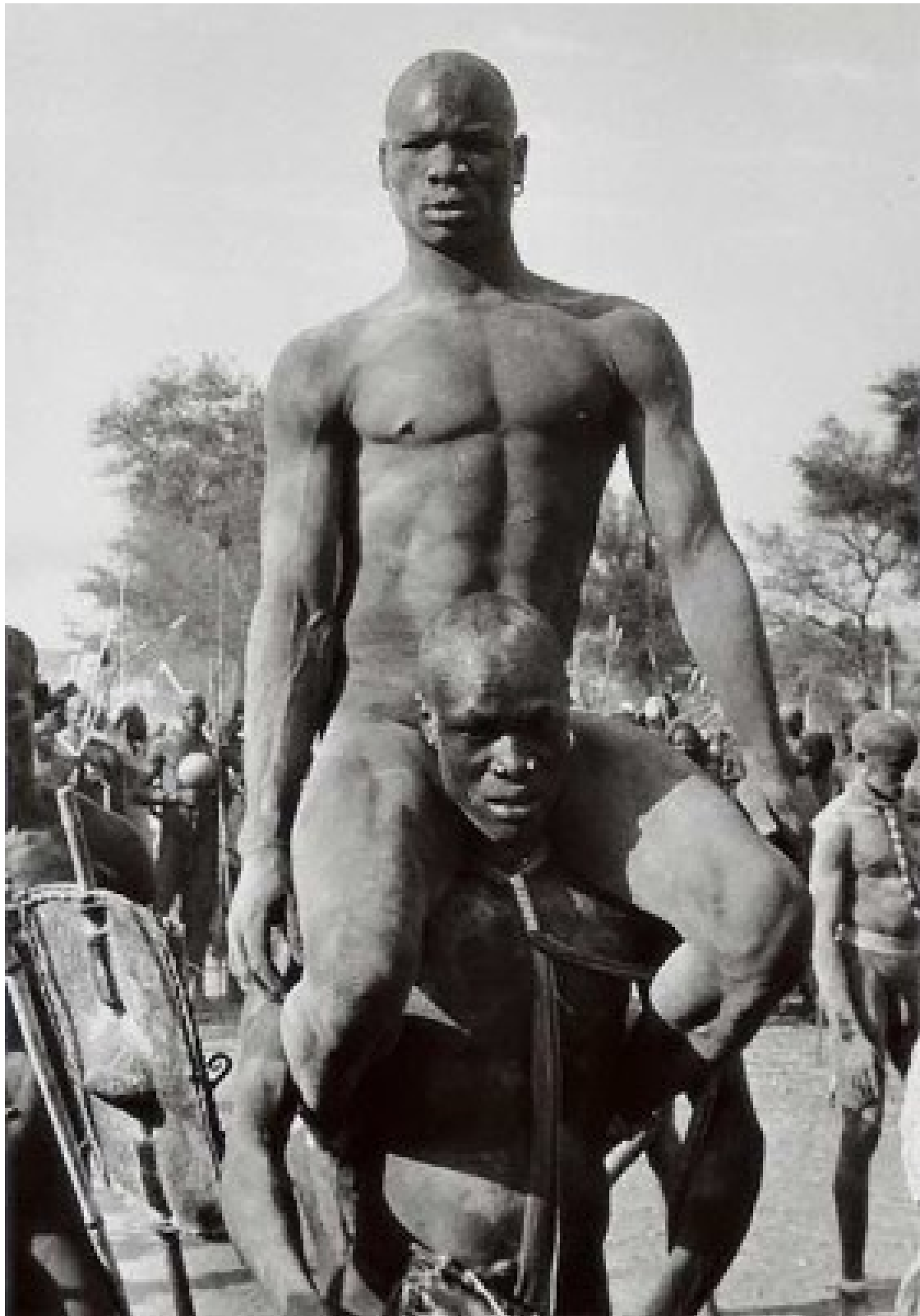
Les Krims



Philippe-Halsman



Aleksandra Macijauskas



George Rodger



Adam Clark Vromam



Jack Manning



Beata Bieniak



Nancy Rexroth



Will McBride



Jerry Burchard



John Thomson



Jack English

movimiento-19 variación-1

palabras creadoras

la piedra fundada
sobre el vacío
ahora es piedra vieja

hago memoria
vislumbro ciertas figuras
a partir de la luz

preservar gestos y sucesos
o una música ciega
que dice provenir del sur

y palabras creadoras
de campos imaginales
todavía inmateriales

movimiento-19 variación-2

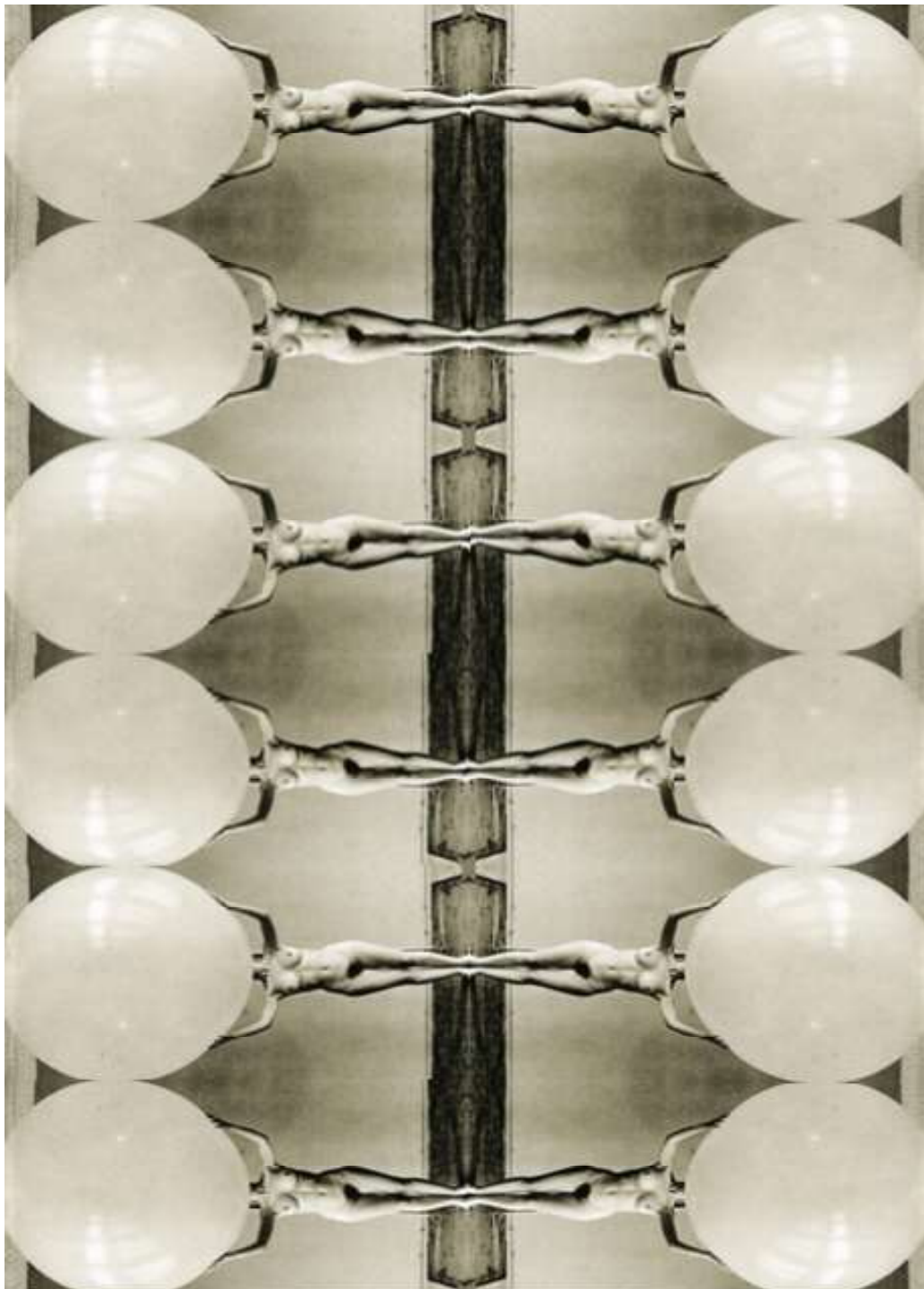
el lenguaje de la araña

el sigilo de la araña
es próximo a la quietud
pero su tela crece
adsorbiendo límites

la adherencia
de la araña y su tela
es la del espejo
con la imagen reflejada

la tela es el templo
donde los hilos se sacralizan
componiendo cuerdas vibrantes
el lenguaje de la araña





<https://archive.org/search?query=manuel+susarte&sort=-publicdate>

<https://es.scribd.com/user/167556943/Manuel-Susarte-Rogel>

<https://es.scribd.com/doc/305517575/CRONICA-EKARKO-indice-28-7-22>

manuelsusarte@hotmail.com